

# COLLOQUE

# APPEL A COMMUNICATIONS

## Temps Art & Cartographie

16-18 mars 2016  
Université de Strasbourg

Date limite de soumission

31 octobre 2015

[commission.semiologie@lecfc.fr](mailto:commission.semiologie@lecfc.fr)  
[art-carto-semio.sciencesconf.org](http://art-carto-semio.sciencesconf.org)

La SEMIOLOGIE dans tous les SENS

WE MAPS  
INTERNATIONAL MAP YEAR 2015-2016

La représentation cartographique évolue en lien avec le renouvellement des pratiques pour la produire. Réalisée sur support écran de taille variable, elle devient animée, interactive et s'inscrit dans le développement de nouveaux modes de visualisations spatio-temporelles et dynamiques. Au sein de ce renouvellement, qu'en est-il de la sémiologie ? Comment participe-t-elle à l'expression de messages cartographiques ou artistiques ? Comment en facilite-t-elle la perception ?

THÉMATIQUES

### Signification de l'image

Comment transmettre l'information à l'aide de signes graphiques ? Recenser/inventer de nouveaux modes d'expression, les définir, les analyser.

### Sémiologie dans tous les sens

Représenter l'espace en stimulant les différents sens : signes visuels, auditifs, tactiles, olfactifs, gustatifs ; cartes sonores, cartes à toucher, à sentir ou à goûter.

### Sémiologie dans l'expression du temps

Comment représenter les mouvements, le temps, les trajectoires dans l'espace ?

### Modes de production des cartes actuelles

Productions techniques d'ingénieurs, de techniciens et de chercheurs, à l'aide d'outils informatiques spécialisés, où la dimension artistique n'aurait pas ou plus nécessairement sa place.

### Modalités de soumission

Résumé long 2000 signes maximum + illustrations ou œuvre cartographique à exposer à soumettre sur le site ou par envoi mail. **Les actes du colloque seront publiés dans la revue Cartes & Géomatique.**