

Conception cartographique assistée ou l'inversion du mode de production classique de la carte

Gaëtan Palka, Docteur

Aménagement de l'espace et Urbanisme, UMR 7324 CITERES, CNRS & Université de Tours

Kamal Serrhini, Maître de conférences

Aménagement de l'espace et Urbanisme, UMR 7324 CITERES, CNRS & Université de Tours

Serge Thibault, Professeur émérite

Aménagement de l'espace et Urbanisme, UMR 7324 CITERES, CNRS & Université de Tours

Emmanuel Néron, Professeur

Informatique, EPU Polytech'Tours, EA 6300 LI

La carte est l'un des principaux outils de gestion de l'espace. Bien qu'elle ait évolué suite aux avancées scientifiques et technologiques, sa construction se fait toujours du cartographe vers le lecteur. Mais le paradigme de la communication cartographique et les modèles cognitifs de la vision mettent en évidence que les différences entre les compétences, les connaissances et les attendus du message chez ces deux acteurs impactent l'efficacité d'une carte. À partir de ce constat, l'interface IMaDeS (Interactive Map Design System) a été développée, permettant de conjuguer les connaissances et les compétences du cartographe et du lecteur dans une démarche de co-conception de cartes plus proches des besoins et des attentes des destinataires tout en respectant les règles de la sémiologie graphique. Au travers des cartes produites et de leur évaluation selon une double démarche cognitive, basée sur une enquête par questionnaire, et visuelle, par l'enregistrement des mouvements oculaires de sujets volontaires, nous questionnons les apports de cette démarche sur l'efficacité de la carte et les problèmes liés à l'usage des règles de la sémiologie graphique imposées dans le cadre d'une co-conception cartographique.

