



In situ/On line. Des cartes à l'épreuve de l'expérience

Anne Jarrigeon, Maîtresse de conférences

Anthropologie, Vidéaste, Université Paris Est & LVMT

Lucinda Groupeff, Architecte-Urbaniste, Vidéaste, Doctorante

EA 3482 Lab'URBA

Vivianne Perelmuter, Cinéaste

Hortense Soichet, Photographe, Chercheure associée

EA 3482 Lab'URBA

Le projet *In situ/On line*¹ met à l'épreuve la visualisation urbaine et certaines des représentations spatialisées qui orientent ou structurent la perception contemporaine. Nous avons questionné, en empruntant à la fois des démarches scientifiques et artistiques, la manière dont pouvait être appréhendé un espace urbain *In situ* dans la ville de Hambourg et *On line*, sur *Street View* et *Google Maps*. Cette expérimentation repose sur des recours cartographiques différenciés : une photographe « naviguant » sur *Google Street View* depuis Paris, une vidéaste explorant les rues de Hambourg selon une carte mentale vierge, une seconde exploratrice vidéaste manipulant divers outils cartographiques papiers et connectés, une cinéaste demeurant recluse dans une chambre d'hôtel.

La confrontation de ces divers modes d'exploration urbaine, liés à la production d'images, fait apparaître de manière réflexive la pluralité des représentations du temps comprises dans ces modes de visualisation. Le montage de ces quatre regards « producteur d'images » questionne les enjeux d'une lecture cartographique vivante.



Fig. 1. Capture d'écran issue de la vidéo *In situ/On line*, du transect à la fiction.

¹ Cette expérimentation a été conduite dans le cadre d'un workshop *Vizualizing Cities* réalisé à Hambourg en novembre 2014 au sein du Groupe Transversal « Penser l'urbain par l'image » du Labex Futurs Urbains (Université Paris Est), en partenariat avec l'Université Hafencity de Hambourg. Sa restitution donnera lieu à un webdocumentaire en cours de réalisation (mise en ligne prévue en juin 2016).