

# CARTOLOGIES

## // Cartes peintes d'Afrique du Sud //

// Sylvain Guyot //

Géographe, Maître de Conférences, Université Limoges

Des couleurs et des lignes pour voyager dans la géographie historique de l'Afrique du Sud. Le noir et blanc pour la colonisation et l'apartheid, les couleurs de l'arc en ciel pour le post-apartheid et des teintes nouvelles pour les utopies futures.

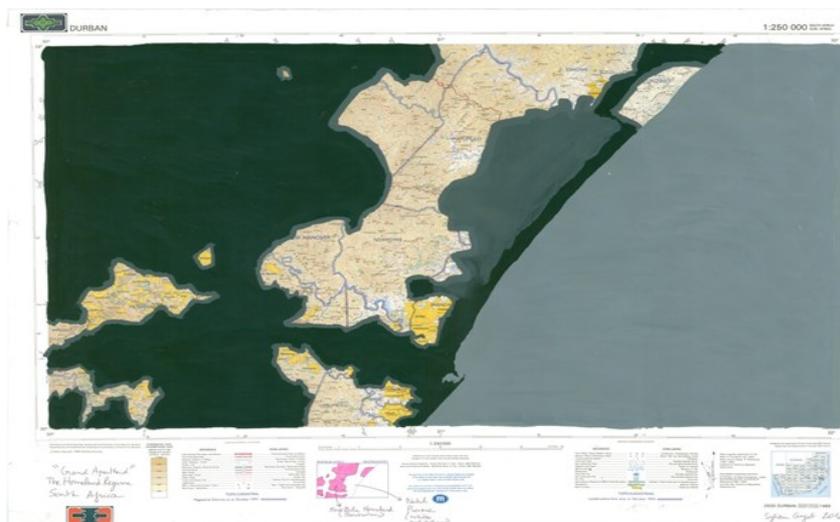
*Le projet « cartes peintes d'Afrique du Sud » est né en 2012 à la suite d'une rencontre entre une passion de géographe et une inspiration artistique. L'ensemble du projet comporte une vingtaine de cartes (voir le site dédié [artmapsofthasouthafrica.wordpress.com](http://artmapsofthasouthafrica.wordpress.com)) qui retracent l'évolution des territoires sud-africains depuis la période coloniale et d'apartheid jusqu'à nos jours. Des séparations raciales à la réconciliation territoriale prônée par Nelson Mandela, ces cartes proposent une double réflexion esthétique et géographique sur l'Afrique du Sud, entre utopies, promesses et déceptions. Les couleurs et les lignes sont les deux caractéristiques sémiologiques principales utilisées dans ce travail artistico-géographique : le noir & blanc et les niveaux de gris pour la colonisation et l'apartheid, les couleurs de l'arc-en-ciel pour matérialiser la « nation arc-en-ciel » en devenir et des teintes plus variées pour penser les utopies futures ; la surimposition des lignes / frontières raciales. L'exposition « CARTOLOGIES » présente trois échantillons de ce projet c/art/ographique :*

*[période d'apartheid] Art Borders of Bantustans: the geography of Grand Apartheid. Gouache on 1/250.000 regional map (59X85 cm)*

*- [période post-apartheid] Alexandra Egoli! Gouache on 1/50.000e topographical map (59X77 cm)*

*- [utopies] KwaBonambi: a field for all? Acrylics on 1/50.000 topographical map (59X77 cm)*

*Sylvain Guyot, géographe, maître de conférences au laboratoire CNRS GEOLAB (Université de Limoges), explore les transformations post-apartheid en Afrique du Sud depuis 1996. Il a commencé là-bas sa pratique artistique, lors d'un long séjour doctoral au début des années 2000. Il cherche aujourd'hui à relier les dimensions artistiques et géographiques de cette passion sud-africaine au travers du travail présenté ici. Site artistique : [peinturesylvainguyot.wordpress.com](http://peinturesylvainguyot.wordpress.com).*



Visuel : Art Borders of Bantustans : the geography of Grand Apartheid. Gouache on 1/250.000 regional map (59X85 cm) [Sylvain Guyot]