

CARTOLOGIES

// Territoires métropoliStains //

Photogrammes. 24X30cm, 2015

Classe de 6e du collège Joliot-Curie de Stains, François Hervieu

Fabien Pontagnier, enseignant d'Histoire/Géographie et professeur-relais aux Archives nationales @

Anna Rouker, photographe, Saint-Denis @

Les photogrammes sont une représentation des mobilités quotidiennes des élèves au sein de leur espace proche. Une silhouette traverse la production. Portrait en pied, il s'appose sur un espace partagé figuré par un plan. Enfin, un itinéraire rêvé, projection mentale du trajet entre leur domicile et le collège, matérialise les territorialités.

Mobilités et territorialités

Réflexions sémiologiques sur les représentations des déplacements quotidiens des élèves

Savoir lire, interpréter et transmettre des informations graphiques est un enjeu social et pédagogique essentiel. Dans une démarche de maîtrise progressive des compétences associées à ces pratiques, une classe de 6e du Collège Joliot-Curie de Stains travaille sur les modes de représentations de son espace proche.

Accompagné d'une photographe, Anna Rouker, le jeune public s'interroge tout d'abord sur les procédés multiples de représentations de leur imaginaire spatial. Puis, un photogramme matérialise l'évolution de leur savoir sémiologique. Trois images sont associées sur le document. Un plan de Stains étudié aux Archives municipales en compose le fond. Puis, le trajet mental des élèves, déplacement quotidien de leur domicile au collège, apparaît. Enfin, leurs silhouettes sont représentées. Ce sont des portraits en pied réalisés durant un parcours photographique avec Anna Rouker.

Le document concrétise les réflexions graphiques sur les territorialités des élèves. Il traduit la diversité des procédés d'appropriation spatiale inconscients de ceux-ci. Il donne à comprendre leurs mobilités quotidiennes, répétitives. Les distances parcourues, les pas tracés, figurés linéaires, concrétisent des systèmes de sociabilités. Elles construisent aussi des espaces délimités, des au-delà, des lointains et au contraire des proximités. Patrimonialisé par le document d'archive, l'espace partagé et traversé rappelle aux élèves qu'ils sont certes des acteurs du présent et de l'avenir mais qu'ils s'inscrivent aussi dans des territorialités passées.

L'expression artistique des enfants exprimée à travers les photogrammes est la transcription graphique de leurs sensibilités spatiales. Et, au final, c'est là le sens de la notion d'espace proche ; un territoire sur lequel les élèves projettent des sentiments et des parcours de vie.



Classe de 6e du collège Joliot-Curie de Stains/Anna Rouker (Photographe)/François Hervieu et Fabien Pontagnier (Enseignant en Arts plastiques et Histoire/Géographie)/Archives nationales - Territoires métropoliStains. Photogramme p9. 24X30cm, 2015. Réalisation en laboratoire (Maison du Geste et de l'Image, Paris) sur papier argentique RC.