

CARTOLOGIES

// Cartes textiles //

// Élise Olmedo //

Carte textile 2010

Elise Olmedo / Sidi Youssef Ben Ali, Marrakech, Maroc // carte textile, 2010 // Cette carte textile présente l'espace de vie des femmes du quartier populaire de "Sidi Yusuf" (c'est ainsi qu'il est couramment nommé par les habitants). La carte se présente en deux pôles, à droite un pôle domestique avec la maison représentée par un carré et les abords immédiats (hammam, épicerie, four à pain, boucherie, le souk de la Msallah) et à gauche, le pôle travail (principalement la Médina et le quartier du Guéliz). Les deux pôles sont reliés par un nœud central, la place Jemâa-El Fna, un point de repère dans la ville. Cette carte est un travail de recherche pour donner à voir les espaces vécus féminins dans la ville sans trahir leur dimension sensible et de manière non-textuelle à travers le textile comme langage pour échanger avec les femmes analphabètes. Elle a été présentée en 2014 aux femmes du quartier.



Carte textile 2014

Hanane Hafid, Elise Olmedo, Naïma S. et les femmes du quartier de Sidi Yusuf / Sidi Youssef Ben Ali, Marrakech, Maroc // carte textile, 2014 // Cette carte textile a été réalisée collectivement suite à la présentation de la carte textile d'Élise Olmedo en 2010. Les femmes du quartier de Sidi Yusuf ont lu, touché, commenté et réagi sur la première carte. La fabrication d'une deuxième carte, avec les personnes enquêtées cette fois, fait suite à la première. Cette carte textile est l'objet d'un travail mené avec Naïma, une femme du quartier et Hanane Hafid qui traduisaient nos échanges, avec l'aide d'autres femmes du quartier qui ont aussi participé. La carte présente les différents lieux de vie, de la maison à gauche jusqu'aux lieux de travail. Tous les lieux sont reliés par des chemins représentés par des cordons plus ou moins épais suivant la manière dont ils sont pratiqués (à pied ou en bus).

La cartographie textile engendre en définitive un autre rapport au savoir géographique pour proposer une approche qui nécessite une implication sensible de la part du producteur comme du lecteur, en dialogue avec les personnes enquêtées.



Extrait d'un carnet de terrain

Elise Olmedo / Sidi Youssef Ben Ali, Marrakech, Maroc // carnet de terrain, 2014 // Ce carnet de terrain est le fruit d'un travail d'enquête in situ sur le vécu des femmes dans les rues de Sidi Yusuf, des espaces publics jusque dans les maisons. Sur le terrain, je m'intéresse particulièrement aux détails du sensible : les tissus, les gestes des femmes dans la vie quotidienne, les formes et symboles utilisés quotidiennement (par exemple, dans la pose du henné). Ce carnet retrace les cheminements de la recherche et les moments vécus sur le terrain qui participent pleinement de la construction du savoir géographique.

